

# ZVEZA PARAPLEGIKOV SLOVENIJE IN DRUŠTVO PARAPLEGIKOV ISTRE IN KRASA

VSI SPOŠTUJEMO KULTURO IN NAPREDEK, KI ČLOVEKU  
DAJETA ZNANJE. ZNANJE JE KRIŽIŠČE, KJER SMO VSI V NJEM  
IN GA DOBIMO LE DRUG OD DRUGEGA.

## DNEVI KULTURE

od 31. avgusta - 5. septembra 2009  
Dom paraplegikov v Pacugu



### PIREDITVE SO OMOGOČILI:

ZVEZA PARAPLEGIKOV SLOVENIJE  
DRUŠTVO PARAPLEGIKOV ISTRE IN KRASA  
DOM PARAPLEGIKOV, Pacug  
ZAVOD ARS VIVA, Podcerkev  
OBČINA PIRAN  
OBČINA IZOLA  
OBČINA POSTOJNA  
OBČINA KOMEN  
OBČINA ILIRSKA BISTRICA  
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNO DEJAVNOST  
MIROTIM d.o.o., Ljubljana  
MERCATOR d.d., Ljubljana  
HOBBY ART, Kranj  
C.VISTA d.o.o., Laško

Tisk: C-VISTA, d.o.o.  
Oblikovanje programa in  
priprava za tisk:  
Zavod ARS VIVA, Podcerkev



### RAZSTAVA

Izik Adir (Izrael), Vojko Gašperut, Stojan Zafred, Branko Rupnik, Benjamin Žnidaršič, Željko Vertelj, Boris Šter, Zorica Razboršek, Dragica Sušanj, Jožica Ameršek, Angela Medved, Jani Bevc, Miran Jernejšek, Franc Ekart, Klavdij Leban, Jože Tomažič, Metod Zakotnik, Radovan Gros, Ljudmila Turk, Jože Potokar in Jože Vodušek (vsi Slovenija).

LIKOVNA KRITIKA: Polona Škodič

..... 1



### IGRANI PROGRAM

Gregor Čušin - HAGADA

Gregor Čušin z izrazitim čutom za imitacijo in mimiko zanimivo poveže nekaj odlomkov iz Svetega pisma z anekdotami in šalami. Igralsko zahteven projekt v maniri velikih, monokomedija, ki šestdeset minut brez težav obdrži gledalčevo pozornost.

..... 2



### POEZIJA

Ljubica Jančar, Darinka Slanovec, Marjetka Smrekar, Gordana Kitak, Marija Grbec in Benjamin Žnidaršič.

Izvajalci: NORMA 7

..... 3



### GLASBENI PROGRAM

Adi Smolar, Nejc Slapar, Instrumentalis.

..... 4

# DNEVI KULTURE INVALIDOV 2009

ZVEZA PARAPLEGIKOV SLOVENIJE IN DRUŠTVO PARAPLEGIKOV ISTRE IN  
KRASA V SODELOVANJU S SPONZORJI IN DONATORJI  
VABITA NA OGLED IN SODELOVANJE NA PRIREDITVAH  
V DOMU PARAPLEGIKOV V PACUGU  
MED 31. AVGUSTOM IN 5. SEPTEMBROM 2009

Likovna delavnica bo potekala od 31. avgusta - 5. septembra 2009 pod mentorskim vodstvom akademskega slikarja Izidorja Jalovca in Jožeta Potokarja in se bo pričela vsak dan ob 9. uri in končala ob 18. uri.

Sodeluje več povabljenih likovnih društev.

Vsi, ki bi se nam radi pridružili ste vabljeni. Prispevek za kosilo 9 EUR.

Vsi, ki sodelujejo na likovni delavnici, lahko sodelujejo tudi na Extemporu PIRAN 2009



## PROGRAM:

**PONEDELJEK, 31. AVGUST 2009**

**OB 19.30**

Otvoritev skupinske razstave likovnih del.

Razstavljajo: Izik Adir (Izrael), Vojko Gašperut, Stojan Zafred, Branko Rupnik, Benjamin Žnidaršič, Željko Vertelj, Boris Šter, Zorica Razboršek, Dragica Sušanj, Jožica Ameršek, Angela Medved, Jani Bevc, Miran Jernejšek, Franc Ekart, Klavdij Leban, Jože Tomažič, Metod Zakotnik, Radovan Gros, Ljudmila Turk, Jože Potokar in Jože Vodušek.

**Kulturni večer:**

na harmoniki NEJČ SLAPAR

umetnostna zgodovinarka: POLONA ŠKODIČ

Razstavo bo odprl predstavnik Občine Piran

Prireditve bo vodila JASNA TEPINA

Razstava bo na ogled v času kulturnih dnevov in po dogovoru od 6. do 24. 9. 2009

**TOREK, 1. SEPTEMBER 2009 OB 19.30**

**HAGADA** - Avtorski projekt Gregorja Čušina z izražitim čutom za imitacijo in mimiko zanimivo poveže nekaj odlomkov iz Svetega pisma z anekdotami in šalami. Gledalec ima v tej kratki veroučni uri priložnost, da se nasmeji nekaterim krščanskim resnicam, mogoče tudi samemu sebi, da pogleda na omenjeno vero, pa če je veren ali ne, z drugačnega vidika

**SREDA, 2. SEPTEMBER 2009**

**OB 19.30**

**Kulturni večer:**

Glasbeni program: INSTRUMENTALIS, Flauta - Špela Benčina, kitara- Valna Ožbolt in mandolina - Tanja Pirc.

Recital: »POEZIJA BREZ MEJA«

Predstavitve poezije: Ljubice Jančar, Darinke Slanovec, Marjetke Smrekar, Gordane Kitak, Marije Grbec in Benjamin Žnidaršiča

Izvajalci, NORMA 7 Brje

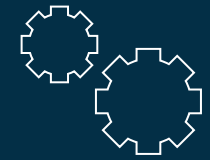
Vezna beseda, VLASTA REBEK DOLENC

**PETEK, 4. SEPTEMBER**

**2009 OB 19.30**

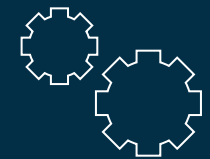
**Glasbeni večer s kantavtorjem Adijem Smolarjem**

Prijubljeni kantavtor bo prvič nastopil v Pacugu ter poskrbel za nepozabno doživetje. Brez dlake na jeziku bo predstavil nekaj pesmi z njegovih albumov in dokazal, da mu pri njegovih petdesetih nikakor ni zmanjkalo navdiha in smisla za pisanje kritičnih in šaljivih besedil.



### KULTURA

V likovni ali besedni umetnosti, glasbi ali razvoju znanstvene misli, človek skoraj ne more mimo občutka, da se ravno ob najtežjih trenutkih rodijo najboljši umetniki. Prav iz novih situacij se lahko razvijejo sposobnosti iz katerih najpristneje zaživi človekova neposredna ustvarjalnost.



### SLIKAMO TUDI Z USTMI

Da likovniki svoja dela ustvarjajo z usti, to ni pomembno. Torej enakovredno kot vsi drugi umetniki, s šolo ali brez nje. Vsi se v svojih delih razdajamo. Razdajamo pa se iz potrebe, da izrazimo svoja čustva in nagnjenja do umetnosti in iz želje, da bi tudi drugim dali vsaj delček svojega notranjega bogastva in lepote.



### VSVETU

V svetu, ki si ga popotniki sproti prisvajamo in smo z njim v neposrednem stiku, ostaja v nas sredi trdnih zakonov življenja tudi nekakšna globlja odgovornost. Le ob spoznavanju ustvarjalnosti se lahko na dveh povsem različnih koncih (vendar v isti točki), najdeta trnovo življenje in umetnost, ki ji je prav to življenje navdih in izpoved

